



Ph. Alessandra Cianelli

AMARE SERRE

CONTRAPPUNTI DI VIAGGIO ATTRAVERSO LE CAMPAGNE DI VITTORIA

Presentazione dei risultati della ricerca dell'Università di Milano sulle condizioni di vita e di lavoro delle donne migranti impiegate in agricoltura e performance audiovisiva di parole, suoni, immagini.

Con il contributo del progetto PRIN2020 dell'Università di Milano MOBS-Mobilities, Solidarities and Imaginaries across the Borders: the Mountain the Sea, the Urban and the Rural as Spaces of Transit and Encounters

**Domenica
19 maggio 2024
ore 11.30-13.00
Sala delle Capriate
Vittoria**

La partecipazione è aperta a tutti/e

**L'evento è organizzato nell'ambito di
Scénica Festival 2024**

AMARE SERRE

CONTRAPPUNTI DI VIAGGIO ATTRAVERSO LE CAMPAGNE DI VITTORIA

11:30-12:00

Presentazione del progetto MOBS e dei risultati della ricerca: *"Il lavoro e la vita delle donne migranti in agricoltura tra vulnerabilità, forme di resistenza e solidarietà"*

Monica Massari (responsabile scientifica del progetto MOBS, Università di Milano)
Federica Cabras (ricercatrice del progetto MOBS, Università di Milano)

12:00-12:30

Interventi

Suor Cristina Budau (Suore Carmelitane Missionarie)
Diaconia Valdese di Vittoria
Giuseppe Scifo (CGIL Ragusa)
Associazione Tetti Colorati
Emergency

12:30-13:00

Letture/performance audio-visuale *"Non era qui Babele? Memorie del feudo, memorie della piantagione"*

Alessandra Cianelli (artista e ricercatrice)

Per informazioni e contatti:

federica.cabras@unimi.it | monica.massari@unimi.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI,
GIURIDICI E STORICO-POLITICI

